Dıgıl

DeeJay

Bütün zamanların en dıgıl çizgi roman dergisidir

Fiyatı :
25.000TL
(KDV içinde)
Perşembe günleri çıkar
11 OCAK 1996
SAYI:350

TEKİN ARAL VE ERDOĞAN'DAN
TARZAN VE ARAP KADRİ

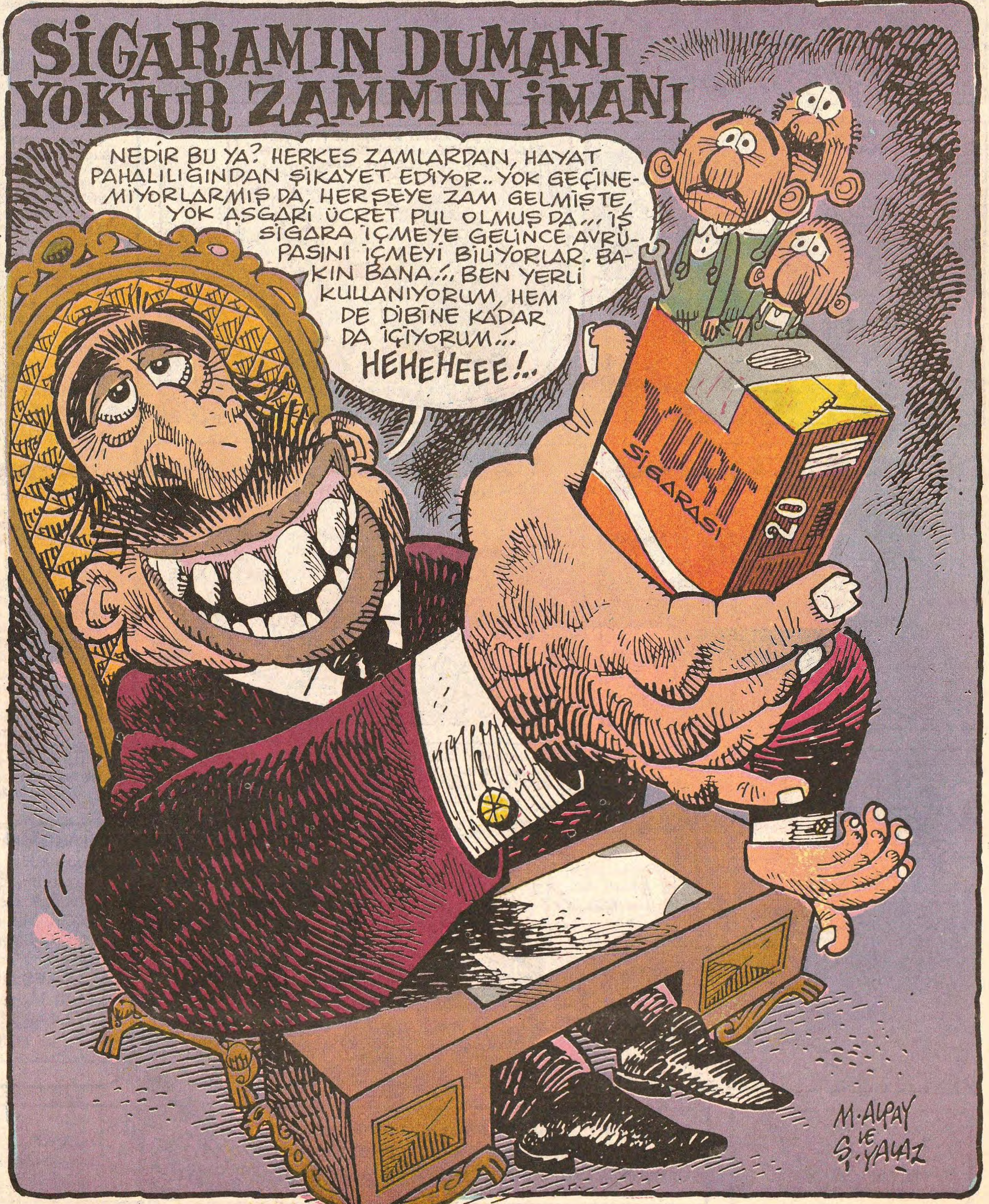
BÜLENT MORGÖK'DEN
HAYVAN HERİFLER

ŞEVKET YALAZ'DAN
NEDRET

SEFARE'DEN
TOP MODEL

•

MEHMET COŞKUN'DAN
KARANLIĞIN ORTASINDA



TARZAN ve ARAP KADRİ

TEKİN ARAL ve ERDOĞAN OĞULTEKİN

Dıgıl MEKTUPLAR

TELŞİM RAFET'İN MACERALARI

*** 1 Şubat 1995**

Ulan keşke aletin numerosunu herkese vermeseydim. Bugün bakkal Hikmet aradı. Kendi telefonu kesikmiş, müşterilerine benim numeroyu vermiş. Siparişleri bi süre benim aracılığımla alsa ayıp olur muymuş?!

Döt!

*** 2 Şubat 1995**

Köyden emmoğlu Şevket aradı. Şeere geliyomuş, bende kalacağmış. "Geceleri seğnle tiskolara, dayernalara giderik, he mi" dedi. Muhtar heyeti benden bi hesap makinası, kahveci Cemil'se Libton'un temlik poşetlerinden istemiş.

Hasbinallah!

*** 3 Şubat 1995**

Onun sıradan bir cep telefonu olmadığını bugün idrak ettim ve ona bir isim koydum: Sefer.

Ne olursa olsun her koşul ve şartlar altında dahi Sefer'i seveceğime, ona gözüm gibi bakıp, dış mihvaklardan gelecek saldırı ve kışkırtmalara karşı koruycağma yemin ettim bi de.

Nası ama?!

*** 4 Şubat 1995**

Ulaağn! Bugün bokum ödüme karıştı. Borsa'da cıvırları keserken, yediğim bol ketçaphardal karışımı köfteler yaktı midemi. Bir helâya uzanıp, hacet gideriym dedim. Kenefe çözerken canım Sefer'im boz-sidik yüklü adi kanalizasyon uzantısı kubura düştü. Saç baş battı gerçi ama onu kurtardım. Sefer'im benim. Beni yeniden karşısında görünce ne kadar da sevindi garip.

Kurban olam yaradana!

*** 5 Şubat 1995**

Seçimlerde oyumu kime verdiğimi soranlara "Erickson" diyorum. Geçen gün biri bana "çüşş" dedi.

Allah Allah neden acep?

*** 6 Şubat 1995**

Benim kaşık düşmanı Sefer'i kıskanıyo herhal. Evet evet bu yönde şüphelerim var. No'lmuş yani pilezikleriyle, beşi bi yerdelerini satıp, Sefer'ime altın kaplama zoruyucu yaptırdıysam.

Kıskanç karı!

*** 7 Şubat 1995**

Sinir oldum yav. Ayı çıkarmış emaneti cebinden, üstelikte kalabalık içinde ha, bağıra çağıra konuşuyo. Mevzuda uçakta gelirken hostese yazılmışta, kadın sonunda dayanamayıp "en iyisi siz bana numaranızı verinde, ben sizi ararım" diyince "aaa, tabii, Nokia'nın numarasını mı, Siemens'in ki ni mi veriym" diyip, köt etmiş aklı sıra.

Boş durur muyum, hemen çıkardım Sefer'i cebimden. Bi emir verdim: düz takla, bi emir verdim: ters takla, bi emir daha; parende.

Mat etti Seferim onları mat. Cep tilifonuyla öyle hava atılmaz, böyle atılır, yaaaa!

Kıç üstü oturdular (!?)

Ozan İNCESARAÇ

DIGIL'cılar mektuplarınızı bekliyoruz.Her konuda her görüşte yazılarınız bu köşede yayınlanacaktır.Bizde ayırım yok.Bu köşe **DIGIL**'cıların köşesi...

NOT:Lütfen yazılarınız okunaklı olsun.

ADRES:DIGIL Dergisi Cevizlik Mah.Morsümbül Sok.No:18 TEL:542 11 67-542 12 23

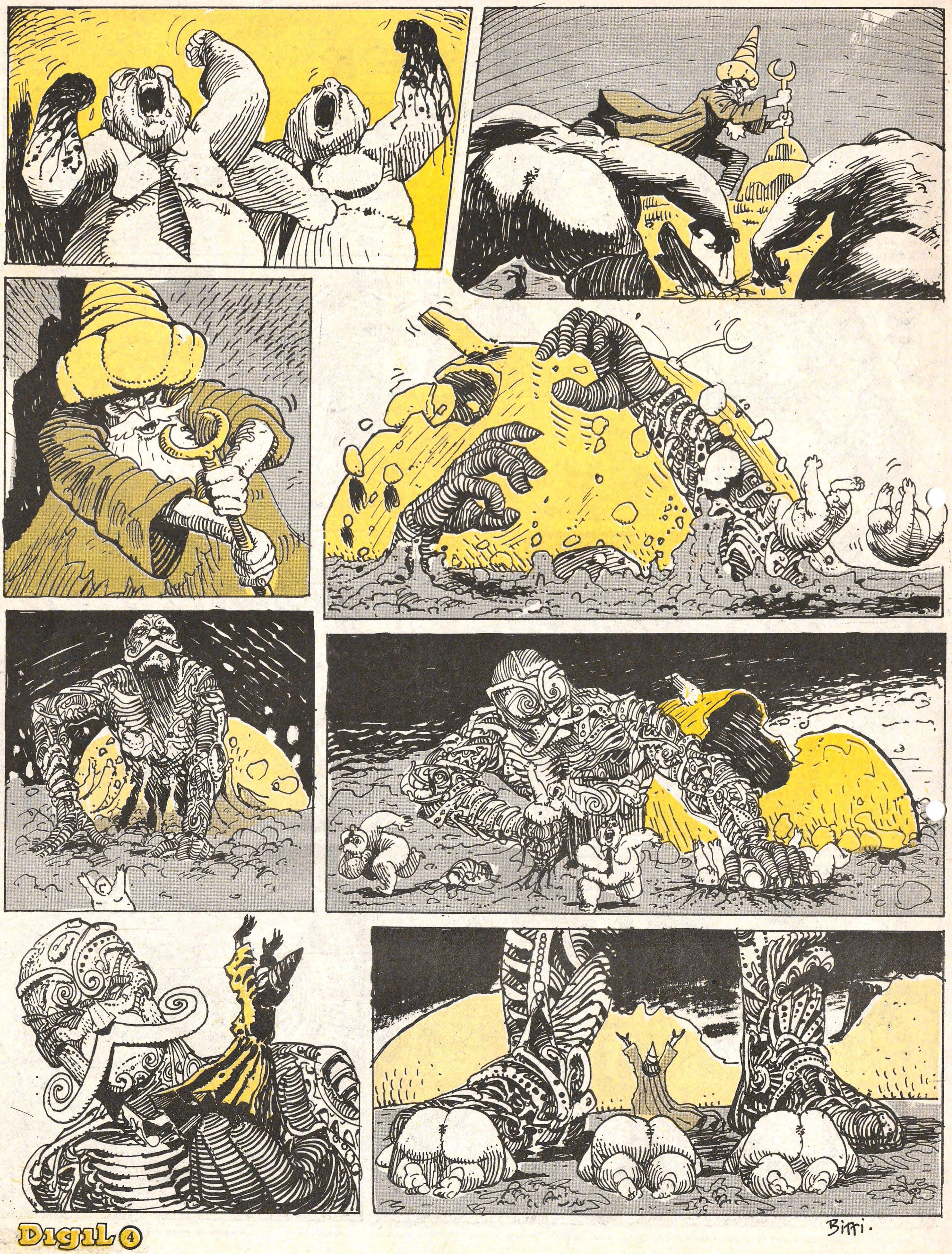
BAKIRKÖY/İSTANBUL

Dıgıl
YIL: 7 SAYI: 350
11 OCAK 1996 PERŞEMBE

Basıldığı Yer: Ilıcak Gazetecilik Matbaacılık A.Ş.
Haberleşme Adresi: Cevizlik Mah. Morsümbül Sok. No: 18 Bakırköy/IST. Tel: (0 212) 542 11 67-542 12 23)

HÜRYAY A.Ş. Adına Sahibi: **OĞUZ ARAL**
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: **İNCİ ARAL**

HAYVAN HERİFLER
BÜLENT MORGÖK


Bitti.

OLSADA YESEK

●HAKAN TURPÇU

ŞAHANE KOKU

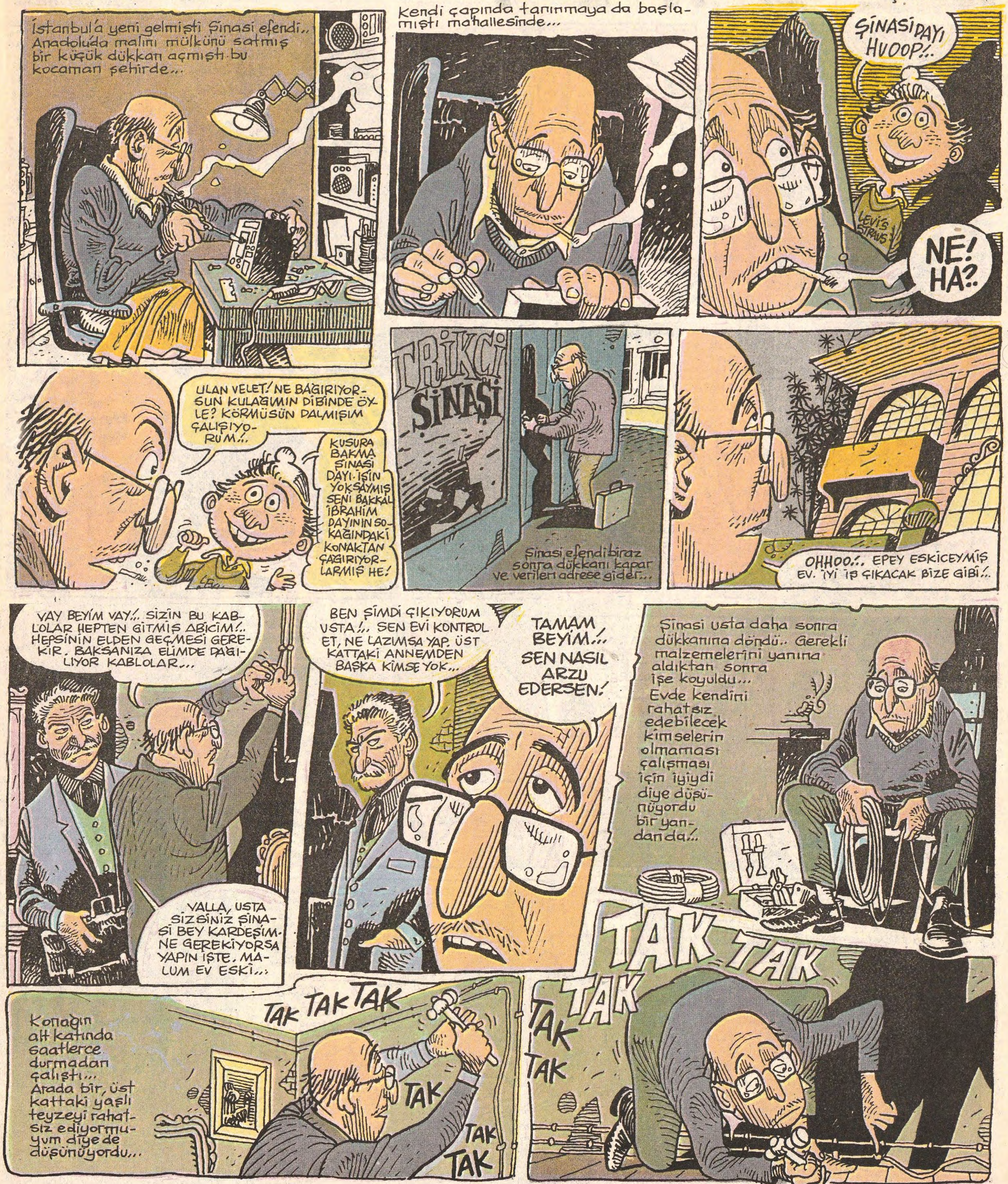
●HAKAN BILGEHAN

YAŞAMA HIRSI

● KENAN GELİRLİ

N E D R E T

●YAZAN-ÇİZEN
ŞEVKET YALAZ



NEDRET

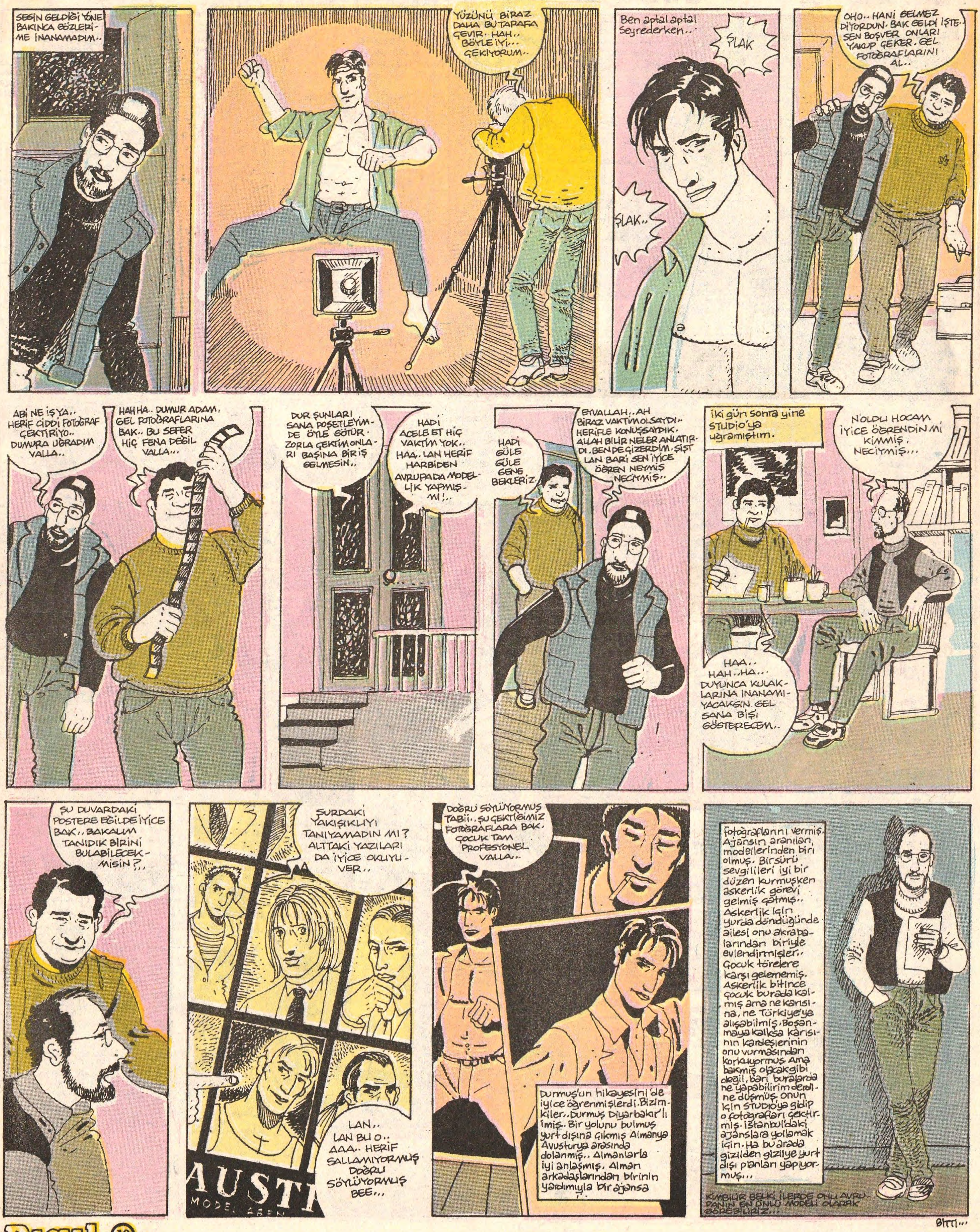
●YAZAN-ÇİZEN
ŞEVKET YALAZ

TOP MODEL

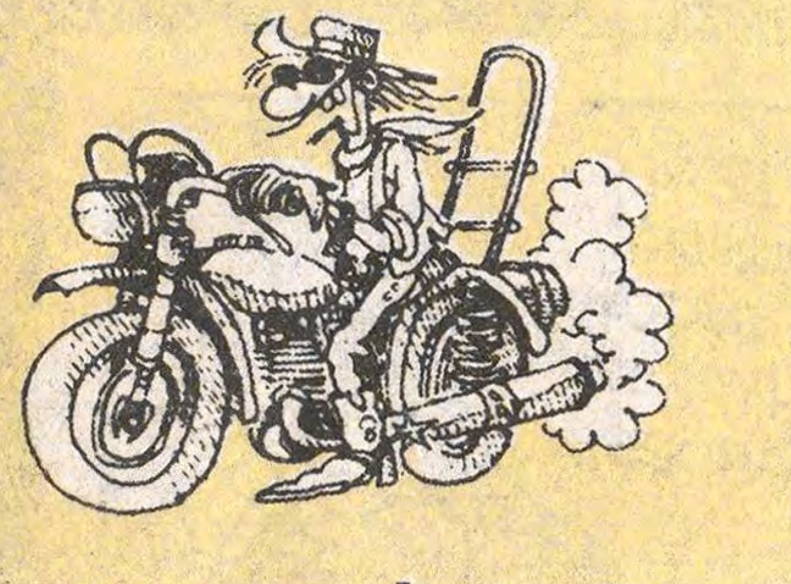
●SEFARE

TOP MODEL

● SEFARE



YEDİNCİ VİTES



TAM GAZ GİDERKEN

- Medya mutfağının yeni yemeği **T.V. KAPAMA.**Kanal 6, bi gün kapatıdı sırada H.B.B. ve Flash TV var... Ekran önünde **RTÜK** kadar kuvvetli...
- Amerikalılar yağsız sentetik yağ icat etmiş... Orta Doğu sorunu için bize bol bol çekerler yakında...
- **BİR REKLAM: Ö.S.Y.S.**'yi sevenler, o kadar çok ki, o kadar çokki... Uzun kuyruklar oluşturuyolar o yüzden çöllerde...
- Liderler haala koalisyonu kuramadılar. Aslında kurmalı oyuncaklar tarihe karıştı. Elektronik, dijital bi hükümet oyuncağı ithal edilsede, onunla oynasalar...
- **HAKAN-ESRA** rengiz bi şekilde eşinden ayrılmış. Cimbom, şimdi yeni bi de gelin transfer edicek heralde..
- Uyuşturucu liselere dadandı... Uyutan eski model eğitim yetmiyo gibi, bi de uyuşturucu eğitime girince, ayı gibi uykuda geçiyo heralde tüm eğitim yılı...
- Beyoğlu'nda Atatürk rozetiyle dolaşanlara Refahlı zabıta gak guk ediyomuş... İyi baari Atatürk'ün portresini tanıycak kadar gözleri görür olmuş...

O MEKANDAN TÜYÜLÜR

- Yeni aldığı pop kasetini amatör bi disk jokey iştahı, reklamıyla dinletirken, vır vır konuşma tiripleri atan manita evinden...
- Yarım saat oturmaya gittiin evde portmantoya astığın monta, evin mayhoş kokusu sinicekse...
- Seni otostopta alan arabanın elemanı sinyal vermiyo, boktan bi radyo kanalını dinliyo ve çok küfür ediyosa...

DELİSİN

- Resimli öykü okurken dayanamayıp son karelere gözün kayıp finali merak ediyosan...
- Netekim bile çıplak resimleri yaparken sen haala sevgilinin bi resmini yapmayı denemediysen.
- Mizah dergilerinden arakladıkları laflar ve espirilerle, hiper zevzeklikleri ni kulak memesi kıvamında kakalayıp yolunu bulan F.M. radyosu uyanık bebelerine bi telefon çakıp hesap sormuyosan...
- Yılbaşını, sardalya izdihamında, oksijen yetersizliği ve taksi "dım cıs"ları ritmiyle, elinde osuruk bi bardak, buram buram apuşarası kokan, sıçırık bi kulüpte, yarı koma da geçirdiysen...
- Kız'san ve yılbaşında dansöz adı altında kaskatı kıvırtmaya çabalayan kız enstütüsü mankeninden daha iyi dans edemiyosan...
- Fuel oil ve tüp gaz zammındansoora banyo eyleminde suyu ayarlarken altına kova koymayıp boşa akıtıyo ve beş dakkadan uzun banyo yapıyosan.

JOZEFİN'İN HATIRA DEFTERİ

22 ŞUBAT 1814

Halkın arasına karışma eylemim, önce arabacı Salih yüzünden ufak bir yara aldı... Ama yılmadım. Taksi tutup, halkın arasına karışacaktım... Artık **Jozefin** kimliğiyle, halkın arasında olacaktım... Ama bir insan, **talihsiz kaltak** olmasın... Hiç beklemediğin olaylar, gelir seni bulur. Bu kaynak kişinin karısının evden kaçması da, bana dert oldu... Gel de çıldırma... Ulan bir şey de diyemiyorsun. Hem ne diyeceksin ki? **Koskoca adam, geçmiş karşına ağlıyor...** İnsan karısı kaçtığı için ağlar mı? Bak bizim de kocamız kaçmış, biz ağlıyor muyuz? Benden yardım istiyor... İyi güzel de, ben bunun karısını nerede bulayım? Kaynak kişinin anlattıklarına göre, karısı bunun zamparalıklarından bıkmış, başka bir adama kaçmış... Bu da karısının değerini, başka adama kaçtıktan sonra anlamış. Başka adama kaçtığı için, karısına hiç kızmıyor ve kendisinin bunu hakettiğini söylüyor. Üç cümle söylüyor, hemen ardından da, **hönk hönk** ağlıyor. Ulan şu tipe bak... **Bu adam, bu tiple mi zamparalık yapmış?** Amanin... Hey kurban olduğum Allah!... Zamparalık Kaynak gibilere kaldıysa, vay bu şehrin haline... Vay zampara geçinenlerin haline... Yakında zamparalık da, tarihe karışırsa hiç şaşırmam... İşte dün bütün gün, öyle ağladı... Ben de karşısına geçip, onu seyrettim. Arada bir birşey alma bahanesiyle, içeriki odaya geçip kahkahalarla gülüyorum. Acayip stres atıyorum. Biliyorum ayıp oluyor ama, ne yapabilirim ki? **İnsan böyle bir tiple, nasıl zamparalık yapmaya cesaret edebilir?** Ama suç bunda değil ki... Demek ki **Paris'in kaltakları**, böyle heriflerden hoşlanıyor... Karılardaki zevke bak... **Ulan ben sizin, zevkinizi si.......... be....** Hasta ettiler, beni şu alemde... Bu ara sıra ağlamayı kesiyor ya... İşte o zaman karısının eşyalarını ve onla çektirdiği resimleri gösteriyor. Pantolon, bluz, ayna, eldiven, ne varsa ortaya döküyor... Sonra da bunlara bakıp **"hönk hönk"** ağlıyor... Ulan tam bela, aldım başıma... Belâ ki ne belâ... Yine güldüm valla... Bu defa, yüzüne güldüm. **"Gülme komşuna, gelir başına"** derler ya.... Zaten gelmiş başıma, geleceği kadar... Benim de gül gibi kocam kaçmış, hiç ben ağlıyor muyum? Üstelik bir kadınım... **Ama kimliğinin bilincinde olan, bir kadın...** Sadece **Jozefin**'im... Dikkat edin. Artık kendimi **"Napo'nun karısı"** olarak görmüyorum. Ben sadece **Jozefin**'im... Kadının adı var... Ve kaynak gibiler ağladıkça, ben hep güleceğim... **Ağla sevgili Kaynak...**

HELAL SANA ARABACI SALİH

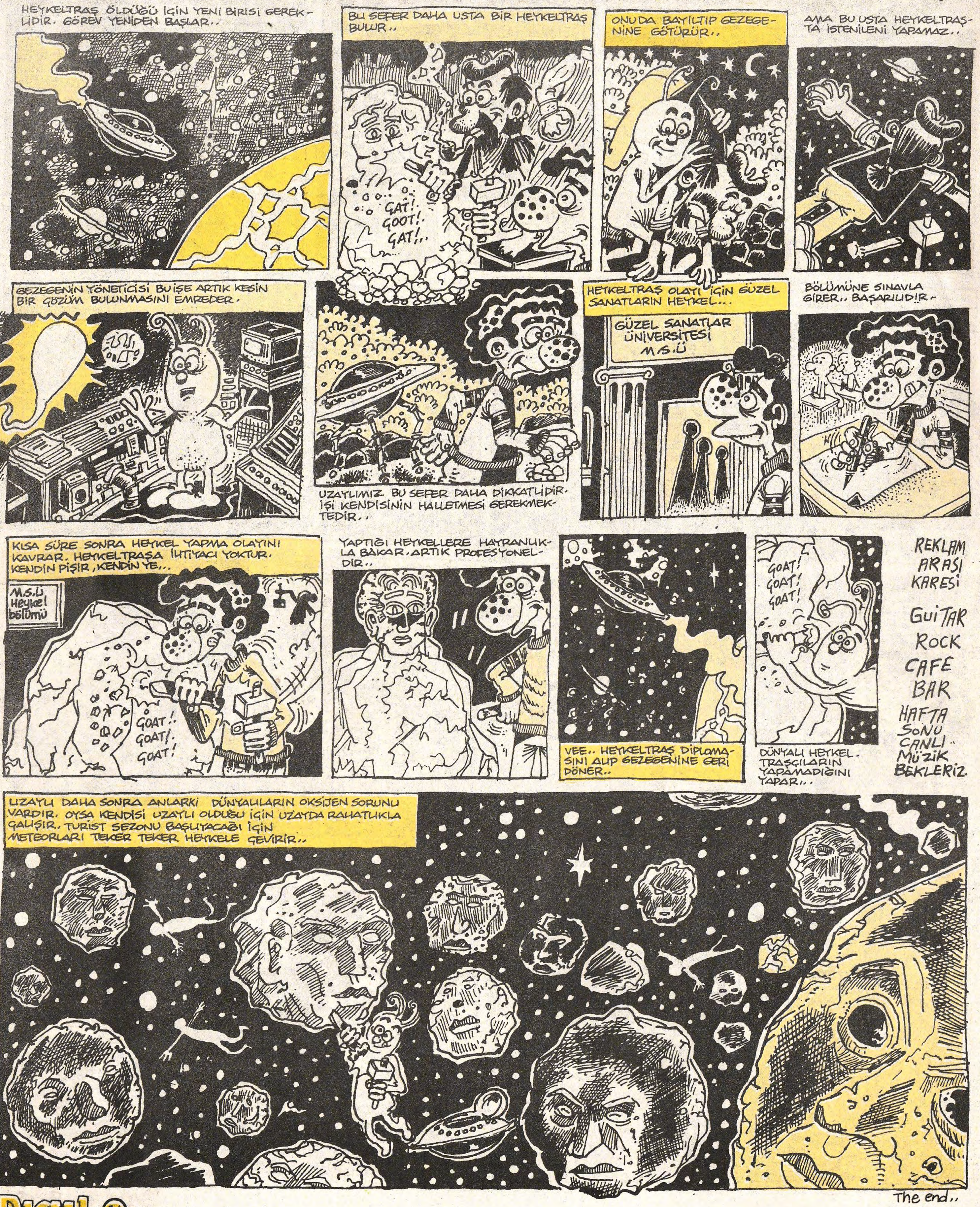
Kaynak gittikten sonra, evin içinde dolaşmaya başladım. Kaynak olayını, geniş boyutlu düşünmeye çalıştım... Öncelikle bu olayda, Kaynağın psikolojik yapısı çok önemliydi... Ama bir gerçek var ki, başvuracağım **kaynak sayısı**, hiç yoktu... Rakımdan büyük bir yudum alırken, portakaldan da bir dilimi, ağzıma atmayı ihmal etmedim... Belki yalnızdım, ama çaresiz ve kimliksiz değildim. İşte bu çok önemliydi... **Rakıya su katıp katmayacağıma, kendim karar verebiliyordum.** Kaynak kişinin, gün boyunca sergilediği hareketleri düşündüm... karısının arkasından, saatlerce **"hönk hönk"** ağlamasını... Üstelik karısı, başka bir adama kaçmış... Bunun kendi zamparalıkları yüzünden, olduğunu söylüyor... bizim de **Napo**'yla evliliğimiz boyunca, çeşitli sorunlarımız oldu... Defalarca aldattım alçağı... O alçak da, beni defalarca aldattı. Ama ben hiç, başka bir adama kaçmadım. Acaba kaçsaydım, **Napo**'da benim için ağlar mıydı? Ama öyle böyle, ağlama istemiyorum. Aynı **Kaynak** gibi, **hönk hönk** uğlayacak.... **Karısı tarafından terkedilen, bir başkumandan ağlaması görmek, hepimizin hakkı...** Düşüncelere ve hayallere dalmışken, içeri arabacı **Salih** girdi... Selam verdi... Hayret!... **Salih** ayık... Benden bir miktar, avans istedi... Sonra da **"Yarın kaçta, halkın arasına karışacağımı"** sordu... Bravo **Salih**... Olayın bilincine, hemen varmış... **Tabii bu benim, alt kitlelere bakış açımın bir yansıması....** Evet, evet... Yaşam her şeyi doğruluyor. Alt kitlelerin sorunlarını ne kadar iyi bilirsen, o kadar iyi verim alırsın.. **Salih**'e **"Meyhaneye gitmene, gerek yok... ben de fazla rakı var... Hatta ve hatta, şalgam suyu ile bol çerez de ikram edebilirim... İstersen karşılıklı içelim. Senin anlatacağın şeyler vardır... İyi bir dinleyiciyim ben"** dedim... Teşekkür etti. Parayı başka ihtiyaçları için, harcayacakmış. **Reklamları seyrettikten sonra yatacakmış ve** bu geceden yarın akşama kadar hiç içmeyecekmiş... Giderken gülümsedi ve **"Bayan Jozefin... Siz benim, çerezi reddeden bir toplumdan geldiğimi biliyor musunuz?"** dedi... Nerden bilebilirdim? **Alt kültür, başka oluyor canım...**

● **MURTAZA GÜRKAN**

UZAYDAN GEZEGENİMİZ OLAN DÜNYAYA UÇAN BIR DAIRE HIZLA YAKLAŞMAKTADIR. AMACI NEDİR ACABA?
KARANLIGIN ORTASINDA
MEHMET COŞKUN
HIZLA ATMOSFERE GIRER ARTIK DÜNYADADIR. ŞEHIR DIŞINA DOĞRU SÜZÜLÜR..
ŞEHİRDEN UZAK BİR YERDE GEZEGENİNİ PARK EDER. NE KADAR YEŞİL VE CANLI BİR GEZEGEN DİYE DÜŞÜNÜR
HIM! HIM. HIM.
UZAYLI OLDUĞU ÇAKILMASIN DİYE HEMMEN KILIK DEĞİŞTİRİR..
DÜNYA DENEN GEZEGENDE YAŞAMAK İÇİN PARA GEREKLİDİR. ONUDA KISA YOLDAN HALLEDER.
PARANIN SAĞLADIĞI TÜM OLANAKLARI KULLANIR. GİTMEK İSTEDİĞİ HER YERE RAHATLIKLA ULAŞIR.
TAKSİ
DÜNYADA BARINMAK İÇİN EV GEREKLİDİR. O İŞİDE HALLEDER...
KİRALIK DAİRE
EVİNİ TUTAR HİÇBİR SORUN YOKTUR. GÖREVİ İÇİN PLANLAR DÜŞÜNÜR. GÖREVİNİ EN KISA ZAMANDA YAPMASI GEREKLİDİR..
GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ M.S.Ü
İŞİNE YARIYACAK İNSANLARI BULMAK İÇİN ARAŞTIRMA YAPAR..
HEYKELLE UĞRAŞAN BİR GENÇ, GÖREVİ İÇİN ÇOK GEREKLİDİR. BİR SÜRE HEYKELTRAŞI İZLER...
GOAT! GOAT! GOAT!
DAHA SONRA GÖREVİ İCABI HEYKELTRAŞI KAFAYA ALIR. SANATTAN BAHSEDİP DURUR..
VEE NİTEKİM AMACI İÇİN HEYKELTRAŞI BAYILTIP KENDİ GEZEGENİNE TAŞIR..
GÖREV BİTMİŞTİR UZAYLININ GÖNLÜ RAHATTIR. GEZEGENE YOLCULUK BAŞLAR..
UZUN SAYILMAYAN BİR ZAMAN DİLİMİNDE GEZEGENİNE VARIR. GÖREV BİTTİĞİ İÇİN MUTLU OLUR..
AMA HEYKELTRAŞ UZAYLILARIN İSTEDİĞİ GÖREVİ YAPARKEN ÖLÜR...

KARANLIĞIN ORTASINDA

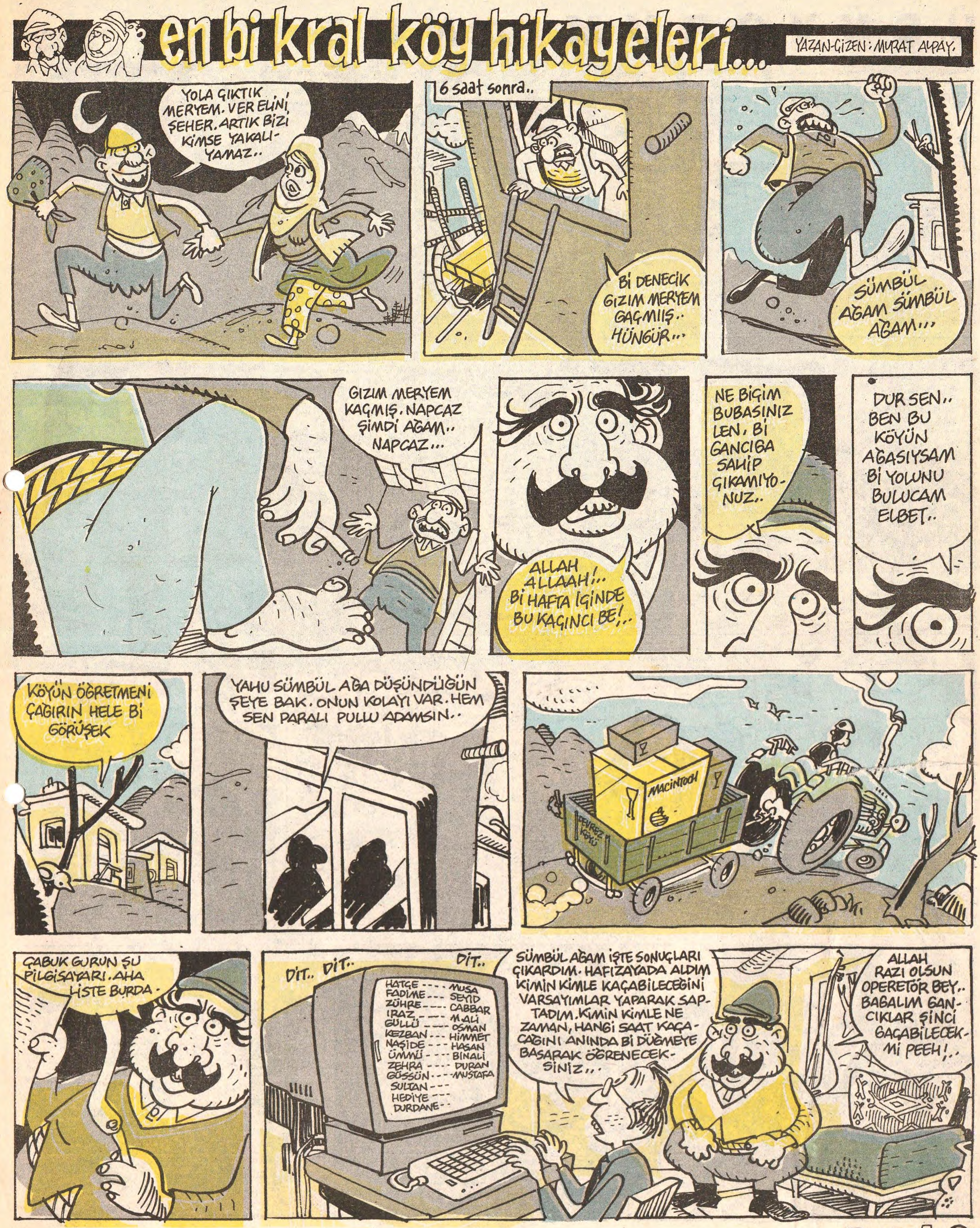
● MEHMET COŞKUN

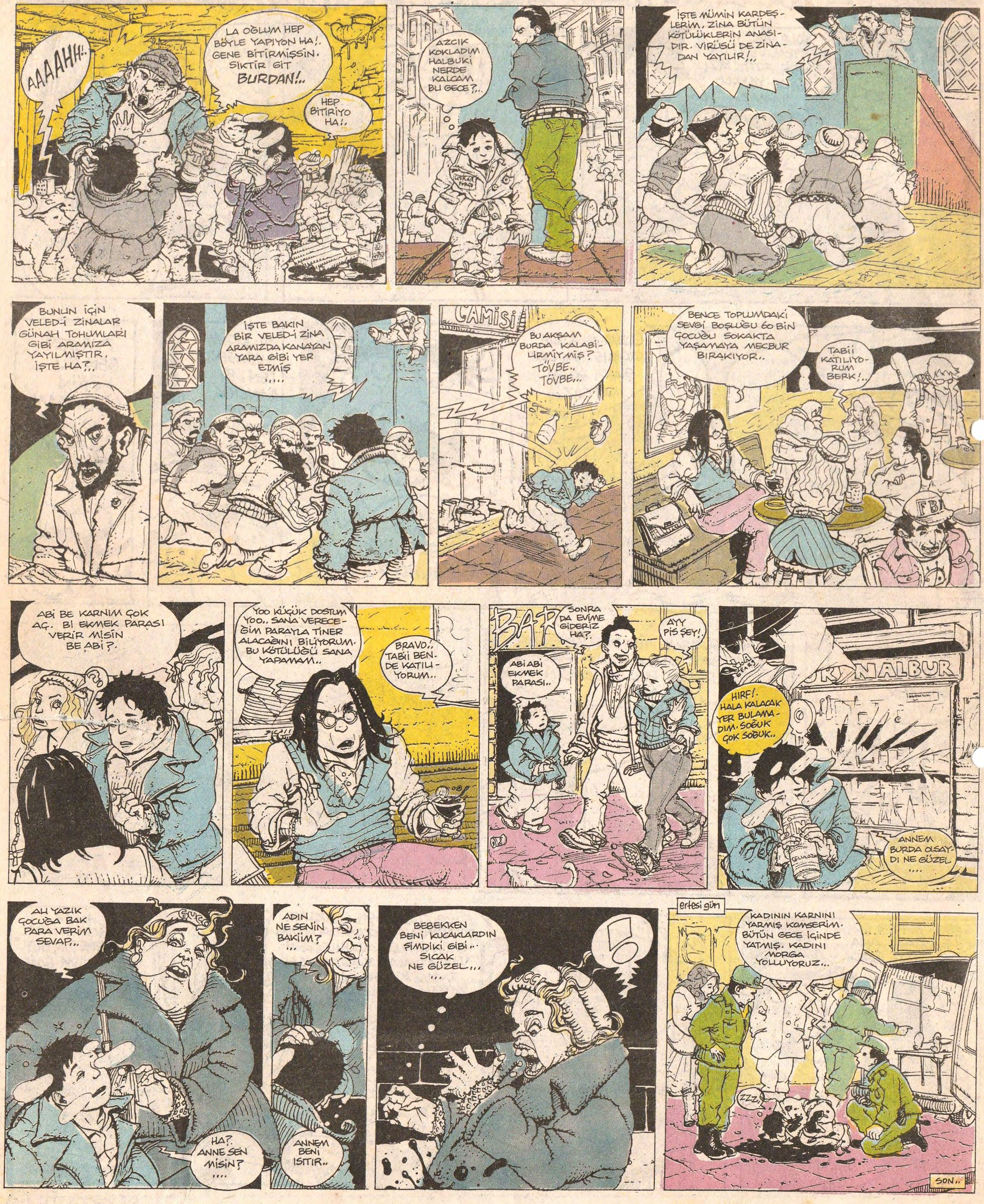


REKLAM ARASI KARESİ

GUITAR ROCK CAFE BAR

HAFTA SONU CANLI MÜZİK BEKLERİZ.


en bi kral köy hikayeleri...
YAZAN-ÇİZEN: MURAT ALPAY.
YOLA ÇIKTIK MERYEM. VER ELİNİ, ŞEHER. ARTIK BİZİ KİMSE YAKALIYAMAZ..
6 saat sonra..
Bİ DENECİK GIZIM MERYEM GAÇMIŞ.. HÜNGÜR...
SÜMBÜL AĞAM SÜMBÜL AĞAM...
GIZIM MERYEM KAÇMIŞ. NAPCAZ ŞİMDİ AĞAM.. NAPCAZ...
ALLAH ALLAAH!.. Bİ HAFTA İÇİNDE BU KAÇINCI BE!..
NE BİÇİM BUBASINIZ LEN. Bİ GANCIĞA SAHİP ÇIKAMIYONUZ..
DUR SEN.. BEN BU KÖYÜN AĞASIYSAM Bİ YOLUNU BULUCAM ELBET..
KÖYÜN ÖĞRETMENİ ÇAĞIRIN HELE Bİ GÖRÜŞEK
YAHU SÜMBÜL AĞA DÜŞÜNDÜĞÜN ŞEYE BAK. ONUN KOLAYI VAR. HEM SEN PARALI PULLU ADAMSIN..
MACINTOCH
ÇABUK GURUN ŞU PİLGİSAYARI. AHA LİSTE BURDA.
DİT.. DİT.. DİT..
HATÇE ---- MUSA
FADİME --- SEYİD
ZÜHRE ---- CABBAR
IRAZ ---- M.ALİ
GÜLLÜ ---- OSMAN
KEZBAN --- HİMMET
NAŞİDE --- HASAN
ÜMMÜ ---- BİNALİ
ZEHRA ---- DURAN
GÜSSÜN ----MUSTAFA
SULTAN ---
HEDİYE ---
DURDANE --
SÜMBÜL AĞAM İŞTE SONUÇLARI ÇIKARDIM. HAFIZAYADA ALDIM KİMİN KİMLE KAÇABİLECEĞİNİ VARSAYIMLAR YAPARAK SAPTADIM. KİMİN KİMLE NE ZAMAN, HANGİ SAAT KAÇACAĞINI ANINDA Bİ DÜĞMEYE BASARAK ÖĞRENECEKSİNİZ...
ALLAH RAZI OLSUN OPERETÖR BEY.. BABALIM GANCIKLAR ŞİNCİ GAÇABİLECEK Mİ PEEH!..

ÜŞÜYORUM ANNE

ERCÜMENT MORGÖK